The Virginia Woolf Society of Korea Newsletter

한국버지니아울프학회

연구편

₩ 2023년 정기 학술발표회

지난 5월 6일에 제37회 봄 정기학술대회가 "버지니아 울프 새롭게 만나기"(Meeting Virginia Woolf Anew)라는 주제로 서울대학교에서 대면으로 개최되었습니다. 바쁘신 와중에 사회, 발표, 토론을 맡아주신 회원 선생님들께 감사의 말씀을 전합니다.

장소: 서울대학교 신양인문학술정보관 국제회의실 (302호)

후원: 전남대학교 영미문화연구소, 일곡문화재단

개회사 손영주 (서울대, 한국버지니아울프학회 회장)

세션 1 (사회: 이주리, 전남대)

버지니아 울프의 "이름없는 사람들의 전기"와 게임 에세이

발표: 손현주 (서울대)

토론: 김금주 (연세대)

A Woman of Flesh and Blood in "The Lady in the Looking-Glass" and "Mr Bennett and

Mrs Brown": Existence as Aesthetic Feelings

발표: 박신현 (건국대)

토론: 조성경 (인하대)

『세월』-"영국다움"의 의미와 여성의 섹슈얼러티

발표: 이순구 (평택대)

토론: 임태연 (홍익대)

세션 2 (사회: 박은경, 충남대)

"덤불에서 나온 그 목소리들…"- 『막간』속 축음기의 소리에 귀 기울이기

발표: 최현지 (이화여대)

토론: 이사라 (이화여대)

The Indian Soul of Virginia Woolf's Mysticism

발표: Paul Ruddock (충남대)

토론: Keldiyorov Doniyor Kamol Ugli (전남대)

종합토론

일곡논문상 시상식

총회

₩ 일곡논문상

37회 봄 정기학술대회에서 김부성 선생님에게 일곡논문상을 시상했습니다. 이번 15회 일곡논문상에는 총 12편 논문이 심사되었고, 1차 심사위원 다섯 분(전원 내부 심사위원), 2차 심사위원 세 분(내부 한 분, 외부두 분)의 심사 끝에 김부성 선생님의 "이등시민의 반격: 잉글랜드의 의붓딸들과 이대녀"(안과밖, 2022)가 채택되었습니다. 축하드립니다.

≫ 독회 안내

Collected Essays, Volume Two 수록 에세이 번역 독회를 올해 8월부터 재개할 예정입니다. 8월 4일 금요일 오전 10:30에 줌 화상회의로 만날 예정이며, "Gas"(이미정 선생님 발제)를 다룰 예정입니다. 9월부터는 이전대로 매달 첫 토요일 오전에 만날 예정입니다.

편 집 편

₩ 한국제임스조이스학회지 논문 투고

- 한국버지니아울프학회 회원은 울프에 관한 논문을 『제임스조이스저널』에 투고할 수 있습니다.
- 올해 여름호(29권 1호)가 지난 6월 30일에 출판되었습니다.
- 버지니아 울프나 제임스 조이스 관련 논문을 준비하시는 분은 12월 31일 발행 예정인 등재학술지 『제임스조이스저널』 29권 2호에 투고해주십시오. 논문 마감일은 11월 20일입니다.
- 『제임스조이스저널』은 <한국제임스조이스학회> 논문투고관리시스템을 통해 투고와 심사가 이루어집니다. 온라인 논문투고시스템 JAMS(http://joycesociety.jams.or.kr)에 직접 접속하셔서 원고를 투고해주시기 바랍니다. (JAMS에 회원가입이 되어있지 않으신 선생님들께서는 먼 저회원가입을 하시고 회원가입승인을 받은 후 '신규논문제출'에 등록하시기 바랍니다.)
- 투고하실 때에는 개인 인적 사항을 삭제한 논문 파일을 먼저 탑재하시고, 논문유사도검사를 진행하신 후 검사결과서도 반드시 탑재해 주시기 바랍니다.
- 보다 자세한 원고작성 및 기고 규정은 한국제임스조이스학회 홈페이지 내 해당 항목 (http://www.joycesociety.or.kr/contents/jjsd06.php)을 참조하시기 바랍니다.
- 문의: 한국버지니아울프학회 편집이사 김승현(ewelty2013@gmail.com)

정 보 편

• 울프 학회 홈페이지는 휴대전화나 태블릿PC에서 사용하기 편리합니다. 자주 들르셔서 좋은 정보와 이야기 나누어 주시기 바랍니다.

섭 외 편

₩ Difficult Conversations in Modernist Studies (25 July - 4 August 2023) 영국 모더니즘 학회(British Association for Modernist Studies, BAMS), 북미 모더니즘 학회 (Modernist Studies Association, MSA), 아시아 모더니즘 학회(Modernist Studies in Asia, MsiA), 오스트랄라시아 모더니즘 학회(Australasian Modernist Studies Network, AMSN), 프랑스 모더니즘 학회(Modernist Studies Society, SEM), 이렇게 다섯 국제 모더니즘 학회가 연합해 주최하는 온라인 학술대회가 7월 25일-8월 4일 사이 진행되고 있습니다. 8/1에 줌으로 버지니아 울프 라운드테이블 세션이 "수용, 번역, 문화 이식: 버지니아 울프와 동아시아"(Reception, Translation, Transculturation)라는 주제로 열렸습니다. 그 외 프로그램은 다음 링크에서 다운로드 받을 수 있습니다.

https://www.modernismasia.hku.hk/items/difficult-conversations-in-modernist-studies

№ 2023 Fall Symposium: Woolf and Ecologies II

지난 7월에 개최된 2023년 연례 국제 버지니아울프 학술대회에서 못다한 이야기를 나누는 가을 심포지움이 온라인으로 열립니다. 2023년 10월 20-23일에 걸쳐 열리는 이 심포지움은 32회 연례 학술대회의 주제였던 "울프와 생태"(Woolf and Ecologies)를 확장하며, 영국 켄트 대학의 Derek Ryan이 플레너리 강연을 할 예정입니다. 더 많은 정보를 열람하기 위해서는 다음 링크를 방문해주세요. https://v-woolf-society.com/virginia-woolf-ecologies-ii-cfp/

₩ 2024년 연례 국제 버지니아울프 학술대회

제33회 버지니아울프국제학술대회가 6월 6-9일 미국 캘리포니아 주 Fresno에 위치한 California State University에서열립니다. 학술대회 주제는 Woolf, Modernity, Technology입니다. 학술대회 전후로 요세미티 국립공원, 세쿼이아와 킹스 캐년 국립공원으로의 견학도 예정되어있다고 합니다. 아직 공식 웹사이트가 준비되지 않았으나, 문의사항이 있다면 woolf2024@mail.fresnostate.edu로 연락하시면 됩니다.

재 무 편

🥨 회원가입 및 회비납부

- 본 학회는 울프의 대중화를 위해 일반인에게도 열려 있으며, 회원가입은 전문회원과 일반회 원으로 나누어져 있습니다. 7월 회의에서 대학원생 회비는 받지 않기로 정했습니다.
- 회원가입 신청서는 학회 홈페이지에서 내려 받으실 수 있습니다. 기입 후 이미정 총무이사 (mijeonglee@snu.ac.kr)에게 보내주십시오.

연회비: 3만원 평생회비: 30만원

입금계좌: 카카오뱅크(3333-10-0809309) 예금주: 신광인(재무이사)

♥ 평생회비를 입금하실 때 성명 뒤에 "(평생)"을 기입하여 주시기 바랍니다.

♥♥ 잠시 연회비 납부를<u>미뤄 오신 분께 회비납부 부탁드립니다.</u>

♥♡♥ <u>기부는 언제나 환영합니다.</u>

총 무 편

₩ 회원 동정

• 지난 5월 봄 정기학술대회에서 발표해주신 Paul Ruddock 선생님께서 회원으로 가입해주셨습니다. 가입을 환영합니다.

■ 8대 임원 명단

회장	손영주(서울대)		
부회장	김금주(연세대)		
총무	이미정(서울대)		
재무	신광인(청주대학교)		
연구	김부성(이화여대)	이주리(전남대)	임태연(홍익대)
편집	김승현(서울대학교)	손일수(부산대)	이정화(조선대)
	정서현(카이스트)		
기획	김요섭(군산대)	김윤정(한국외대)	박신현(건국대)
	박형신(경북대)	손현주(서울대)	임현주(고려대)
	전미경(명지대)	조성란(前 경희대)	
정보	최석영(서울대)	한솔지(서울대)	
고문	김정(가톨릭대)	박희진(서울대)	이귀우(서울여대)
	정덕애(이화여대)	정명희(국민대)	진명희(한국교통대)
감사	김영주(서강대)	박은경(충남대)	오진숙(연세대)
	이순구(평택대)		