

The Virginia Woolf Society of Korea Newsletter
한국버지니아울프학회

연 구 편

☞ 작품 및 비평서 번역사업

- 울프의 Collected Essays 의 발췌 번역서 1집 『버지니아 울프: 문학 에세이 1』 (솔 출판사, 2011) 에 이어, 번역서 2집 『나방의 죽음: 버지니아 울프 문학 에세이 2』 (솔 출판사, 2015) 가 발간되었습니다. 번역 관련하여 매달 모임을 갖고 있으며 현재 에세이 번역서 3집을 준비 중입니다.

☞ 버지니아 울프 총서 사업

- 버지니아 울프 논문집 『버지니아울프학회총서1』 (동인출판사, 2010), 『버지니아울프학회총서2』 (동인출판사, 2013)에 이어, 논문집 3집 『버지니아울프학회총서3』 이 발간되었습니다. 앞으로 계속될 총서 발간을 위하여 좋은 논문 많이 집필해주시기 바랍니다.
관련 문의: 섭외이사 신광인 (kishin@cju.ac.kr/ 010-5373-9282)

☞ 정기 학술발표회

- 대전 컨벤션 센터에서 열리는 한국영어영문학회 국제학술대회에 울프 학회는 다음과 같은 세션을 구성하여 12월 13일(화)에 참여합니다.

국제학술대회: 문학과 경제의 접점("The Interface of Literature and Economy")
2016. 12. 13. Tuesday - 12. 15. Thursday
대전 컨벤션센터

-사회자, 토론자는 곧 결정될 예정입니다.
-토론은 각 세션의 발표자에게 각각의 토론자가 개별적으로 질문하기보다 지난 8월의 국제학회에서처럼 각 세션의 발표자 모두에게 임의적으로 발표하는 형식으로 이루어질 예정입니다.

1부

- 발표 1: 이주리 선생님 (이화여자대학교)
『델러웨이 부인』 에 나타난 역사 가르치기(Teaching History in *Mrs.Dalloway*)
- 발표 2: 임태연 선생님 (서울대학교)
후기 인상주의와 버지니아 울프 (Post-Impressionism and Virginia Woolf: Reading Roger Fry, Virginia Woolf and Wyndham Lewis)
- 발표 3: 이순구 선생님 (평택 대학교)
"Modernist Literature as Outsiders' Art-Reading of Virginia Woolf's

Moments of Being

2부

발표 1: 박형신 선생님 (경북대학교)
『등대로』의 정원과 에코페미니즘(The garden and ecofeminism, in *To the Lighthouse*)

발표 2: 조성란 선생님 (경희대학교)
공적 지식인으로서의 버지니아 울프 -- 호가스 출판사와 방송
(Virginia Woolf as Public Intellectual - Hogarth Press and Broadcasting)

발표 3: 김윤정 선생님 (국민대학교)
버지니아 울프의 인상주의와 서술방식
(Literary Impressionism and Narrative Style in *Mrs Dalloway*)

발표 4: 손일수 선생님(서울대학교)
‘자연’스러운 성장: 『파도』와 성장소설
(“Natural” Coming -of-Age: *The Waves* and The Bildungsroman)

🌐 국제 학술대회

- 한국 버지니아 울프 학회는 제 3회 한일 버지니아울프 국제학술대회를 아래와 같이 개최하였습니다.

학술대회명 : The International Conference on Virginia Woolf: The 3rd Korea-Japan Virginia Woolf Conference 2016
학술대회 주제 : Virginia Woolf and Her Legacy in the Age of Globalization
일시 : 2016. 8. 25-26
장소 : 국민대학교 본관 학술회의장
후원 : 국민대학교 어문학연구소

- 본 국제학술대회는 Mark Hussey 교수(Pace University, USA)의 특별강연을 포함하여 8개의 세션으로 구성되었으며, 4개국에 걸친 울프 학자(대학원생 포함)들의 이십 편의 발표 논문을 함께 듣고 토론함으로써 한국과 일본 뿐 아니라 미국과 중국에서의 울프 연구를 공유하는 소중한 자리가 되었습니다. 8월 24일 저녁에는 발표자 및 사회자들을 초청하여 환영만찬을 나누었으며, 8월 27일에는 청운공원 운동주 시인의 언덕, 리움 미술관, 창덕궁과 동대문디지털플라자, 광장시장으로 이어지는 서울문화기행에 많은 울프학자들이 참여했습니다.

- 학술대회 준비와 추진에 울프학회의 여러 선생님들께서 힘을 모으셨습니다. 전, 현직 회장님들, 부회장님께서 아주 많이 수고 하셨습니다.

특히 국제 학술대회준비위원으로 준비과정을 모두 챙겨주셨던 선생님들의 공이 아주 큼니다. 그리고 이 모든 일을 총괄해 주셨던 선생님의 수고는 말로 전하기 힘듭니다.

또한 등록양식 등을 만들어주신 선생님, 프로그램과 포스터 제작을 멋지게 해주신 선생님, 재무 관련 살림을 깔끔하게 해주신 선생님, 모두가 부러워하는 에코백 제작을 맡아주신 선생님의 도움이 컸습니다. 그리고 손님맞이 준비에 나서주신 선생님, 먼 곳에서 연구년을 보내고 계시면서도 프로그램 구성을 논의해주셨던 선생님, 큰 일 작은 일마다 의견주시고 기운을 실어 주신 여러 선생님들, 그리고 매순간, 매사를 발로 뛰며 챙겨주신 살뜰한 선생님의 노고 덕택에

학회가 성공적으로 이뤄질 수 있었습니다.

무엇보다도 한국에서의 울프연구의 뿌리를 내리게 해 주신 박희진 선생님께서는 울프학회가 이만큼 자리 잡고 국제학술대회를 성공적으로 개최할 수 있는 토양을 제공하셨습니다.

그리고 학술대회에 발표자로, 사회자로, 청중으로 함께 자리해주신 모든 분들의 노력으로 2016년 한국버지니아 울프학회의 국제학회는 성황리에 마칠 수 있게 되었습니다.

이 모든 분들께 감사드립니다.

-학술대회 일정

August 25, Thursday

Registration : 9:30

Session 1: 10:00-11:30 *Affective Modernism and Virginia Woolf*

- Fuhito Endo (Seikei University)
“Affective Materiality/Modernity: Roger Fry and Virginia Woolf Reexamined”
- Kelly Walsh (Yonsei University)
“Virginia Woolf’s Figure-Language of Loss”
- Lingxiang Ke (University Paul-Valery Montpellier 3)
“Symbolism of Flaubert’s stuffed parrot in *Un coeur simple* and Woolf’s ‘Cosmogony’ in her Letters”

Session 2: 1: 45-1:00 *Young Scholars on Virginia Woolf*

- Jiwon Choi (Seoul National University-Grad.)
“ ‘Don’t hid among rags’ : Clothes and Identity in *Between the Acts*”
- Haeun Cho (Sogang University-Grad.)
“Rhoda’s bodiless Body in Virginia Woolf’s *The Waves*”

Session 3: 2:30--3: 45 *Special Lecture by Mark Hussey (Pace University)*

“Voyaging Out: Clive Bell and Virginia Woolf”

Session 4: 4:00-5:30 *Cultural Critique in Virginia Woolf*

- Yuko Ito (Chubu University)
“Mapping the Olfactory: Modernist Spatiality and the Representation of Smell in Virginia Woolf’s Writings”
- Youngjoo Kim (Sogang University)
“London Scenes and Virginia Woolf’s essays”
- Joori Lee (Seoul National University)
“The Importance of Being Sincere : Why Virginia Woolf and George Orwell Attack Euphemisms”

Discussion : 5:30-6:00

August 26, Friday

Session 1: 9:30-11:00 *Rewriting the self and the Body in Virginia Woolf*

- Kanako Asaka (Shimane University)
“Deviation in Narrative: Objectivity in the First Person Narrative and Subjectivity in the Third Person Narrative”
- Soyoung Park (Chung-Ang University)
“The Use of Narrative Technique of Free Indirect Discourse in *Mrs. Dalloway*. ‘Tunneling Process’ and ‘Narrativization of Characters by Characters’ ”
- Heesu Lee (Sogang University-Grad.)
“Virginia Woolf’ s Ethics of Alterity: Mrs Ramsay Providing Her Body/Space for the Other in *To the Lighthouse*”

Session 2: 11:30-1:00 *Virginia Woolf and her Contemporaries*

- Heonjoo Sohn (Seoul National University)
“Cubist Time in the Narrative of *Mrs Dalloway*”
- Yukiko Kinoshita (Kobe Women’ s University)
“ ‘Oriental Time,’ Eternity and Art in *To the Lighthouse*: Freedom from Time and a Sense of Being in Kuki Shuzo and Virginia Woolf”

Session 3: 2:30-4:00 *Rethinking the Self and Its Boundaries in Virginia Woolf*

- Peter Lee (Kookmin University)
“A Cacophony of Names in *Between the Acts*”
- Masayuki Iwasaki (Waseda University)
“What Lies Between the Acts?—Woolf, Deleuze and Pageant”
- Minyoung Park (Seoul National University-Grad)
“ ‘She felt herself everywhere’ : Reexamining the foreigners in *Mrs. Dalloway*”

Session 4: 4:00-5:30 *Transgressing Borders in Virginia Woolf*

- Asako Nakai (Hitotsubashi University)
“Revolutionary Cosmopolitanism? *Three Guineas* and *The Black Jacobites*”
- Megumi Kato (Tsuru University)
“Jazzing Woolf: Americanizing Middlebrow Culture and Englishness in *Between the Acts*”
- Youngjoo Son (Seoul National University)
“The Culture of Work and Idleness: Rethinking Rachel’ s Bildung in Virginia Woolf’ s *The Voyage Out*”

Discussion : 5:30-6:00

☞ 울프 독회 안내

- 버지니아 울프 문학에세이집 2권 발표이후 다시 3권 발표를 위한 독회를 2015년 후반기에 시작했습니다. 그 내용은 다음과 같습니다.
- 2015년 11월 7일: 손현주(“Walter Sickert”, Collected Essays Vol. II , Ed. Leonard Woolf, NY: Harcourt, Brace & World, Inc., 1966)
- 12월 독회는 영어영문학회 연찬회 참석으로 쉬었습니다.
- 2016년 1월 23일: 손현주(“Walter Sickert”)
- 2016년 2월 27일: 손현주(“Walter Sickert”)
- 2016년 4월 2일: 전미경(“Oliver Goldsmith”, Collected Essays Vol. I, Ed. Leonard Woolf, NY: Harcourt, Brace & World, Inc., 1966)
- 2016년 5월 14일: 전미경(“Oliver Goldsmith”)

2016년 7월 9일: 전미경(“Oliver Goldsmith”)

2016년 10월 22일: 이순구(“The Humane Art”)

알림: 정기학술대회와 공휴일이 겹치는 날, 방학 등 특별한 사정을 제외하고는 매달 첫째 주 토요일에 정기적으로 독회가 있습니다. 서울대 인문학연구원(대림국제관 137-2동 5층)에서 10시 30분에 모임을 갖습니다. 독회 후 시간이 되시는 회원들과 함께 맛있는 점심식사자리도 마련되어 있습니다. 미리 일정을 조정하시어 많은 분들이 참석하시기를 바랍니다.

☞ “일곡논문상”

- 일곡 논문상 논문심사위원회는 보통 1년 동안(전해 3월 1일부터 당해 2월 28일까지) 전문 학술지에 발표된 올프 관련 논문들을 심사하여 그 중 가장 우수한 논문을 선정하고 선정된 논문에 대해 상장 및 상금을 수여합니다.

편 집 편

☞ 한국제임스조이스학회지 논문 게재

- 올프학회에서는 『제임스조이스저널』에 논문을 게재할 수 있습니다.

2016년 겨울호, 22권2호에 논문을 투고하고자 하시는 선생님들께 알려드립니다.

이번 호부터는 **논문투고시스템 JAMS(Journal and Article Management System)2.0**을 활용하여 투고와 심사가 진행됩니다.

- 투고를 희망하시는 분들 뿐만 아니라 심사를 해주실 분들도 사전등록이 필요하므로 회원가입을 서둘러주시면 시스템 운영에 큰 도움이 되겠습니다.

— 내년 3월 학술지 평가를 대비하여 이번 호는 특히 투고마감일을 반드시 지켜야하므로 학회 편집위원회에서는 11월 15일까지 투고논문을 접수하기로 결정하였습니다. 기한을 꼭 지켜주시기 거듭 당부 드리며, 또한 투고 전에 논문작성 규정(영문원고는 MLA style)을 다시 한번 확인하시어 편집과정에서 너무 많은 오류가 발견되지 않도록 해주시면 매우 감사하겠습니다. 11월 15일까지 여러 회원님들의 옥고를 기다리겠습니다.

- 논문은 **국문과 영문 논문 모두** 가능합니다.

- 문의: 제임스조이스저널 편집위원회 (editjoyce@daum.net)

한국버지니아올프학회(편집 이주리, joorilee00@gmail.com/010-8781-1476)

논문 작성시 유의사항

- 주석은 본문내주 방식을 지켜주십시오. 각주는 가급적 사용하지 마십시오.
- abstract를 포함해서 영문은 반드시 원어민의 검토를 거친 뒤 첨부해 주십시오.
(조이스저널이 등재지가 된 이후 학진으로부터 평가를 다시 받게 될 때 중요하게 취급되는 사항입니다.)
- 인용문헌의 기재 양식은 MLA 방식을 따라 주십시오.
- 주제어(Key words)는 5-7개의 영어 단어를 초록 뒤에 기재해 주십시오.
- 심사료는 6만원입니다. (심사료는 세 분의 심사위원들에게 지불될 예정입니다)
- 게재료는 일반 투고자: 10만원 / 연구비지원을 받은 투고자: 20만원입니다.

정 보 편

- 울프 작품에 대한 보다 많은 자료를 구할 수 있는 편의를 드리고자 학회 홈페이지(www.woolf.or.kr)에 KERIS(한국교육학술정보원), 한국제임스조이스학회, 한국현대영미소설학회의 홈페이지를 링크해두었습니다. 또한 영국 버지니아 울프 학회와 국제 버지니아 울프학회 홈페이지에도 링크를 걸어 두었습니다.
- 울프의 작품별 참고도서 목록을 선정, 제작 중에 있습니다. 선정 작업은 회의를 통해 신중을 기해 진행될 것입니다. 이와 관련하여 좋은 제안 있으시면 정보이사 김요섭 선생님(juk200@kunsan.ac.kr / 010-7392-1525)께 연락주시기 바랍니다.
- 학회 홈페이지에 뉴스레터, 학술대회, 독회에 대한 간략한 내용, 일곡논문상 수상에 관한 내용이 정리되어 올라가 있으니 참고하시기 바랍니다.
- 울프 학회에서 홈페이지를 새로이 단장하였습니다. 새 홈페이지는 휴대폰이나 테블릿PC에서 사용하기 편리하도록 만들었습니다. 자주 들르셔서 좋은 정보와 이야기 나누어 주시길 바랍니다.

섭 외 편

☞ 국제 버지니아 울프 학회 소식

Annual International Virginia Woolf Conference 2016

Theme: Virginia Woolf and Heritage

Date: June 16-19, 2016

Place: Leeds Trinity University, Horsforth, Leeds, UK

For more detailed information about the conference, go to:

<http://www.leedstrinity.ac.uk/departments/english/VirginiaWoolf/Pages/Heritage.aspx>.

재 무 편

☞ 회원가입 및 회비납부

- 본 학회는 울프의 대중화를 위해 일반인에게도 열려 있으며, 회원가입은 전문회원과 일반회원으로 나누어져 있습니다. 전문회원과 일반회원 간에는 회원으로서의 권리와 의무에 있어 아무런 차이가 없습니다. 단지 학회의 사무 차원에서 편의상 둔 구별입니다.
- 회원가입 신청서는 학회 홈페이지에서 다운로드 할 수 있습니다. 가입 후 김금주 총무이사(총무편 참조)에게 보내주시면 됩니다.

연회비: 3만원

평생회비: 30만원

(평생회비를 입금하실 때 이름 뒤에 꼭 “(평생)”을 기입하여 주시기 바랍니다.)

입금계좌: 우리은행(1006-801-356387)

예금주: 손현주 (울프학회)

- 그동안 연회비를 미납하신 분은 회비납부를 부탁드립니다. 기부 또한 환영합니다.

총 무 편

☞ 회원 동정

- 서울대학교 영문과에 재직하고 계신 손영주 선생님께서 미국 Rutgers University에서 연구년을 마치고 귀국하셨습니다.
- 손일수, 임태연 두 분의 선생님들께서 새롭게 우리 학회에 가입하셨습니다.
- 손일수 선생님께서는 University of Washington에서 박사학위를 받으셨습니다.

박사논문 제목은 “Aging and Imperial Mobility in the British Novel, 1845-1945”입니다.

현재 서울대와 서강대에서 강의하고 계십니다.

- 임태연 선생님께서는 University of Washington에서 박사학위를 받으셨습니다.

박사논문의 제목은 “Female Exiles in Language: Reading for New Poetic Subjects in Modern and Contemporary Feminist Experimental Poetry”입니다.

현재 서울대와 국민대에서 강의하고 계십니다.

☞ 뉴스레터

- 뉴스레터는 4월과 10월, 연 2회 발간됩니다.
- 연간 계획과 행사 소식, 회원 동정 등을 종합적인 보고 형태로 정리하여 알려드리고자 합니다. 좀 더 알차고 신선한 뉴스레터를 위한 좋은 제안 부탁드립니다.
- 이메일, 전화, 주소 등 연락처에 변경사항이 있는 회원께서는 아래로 연락 주시기 바랍니다.

(총무이사 김금주: kumjyonsei@hanmail.net / 010-3253-4707)

▣ 임원명단

고문	박희진(서울대학교) 김 정(가톨릭대학교) 정명희(국민대학교) 이귀우(서울여자대학교)	재무	손현주(서울대학교)
		섭외	신광인(청주대학교)
		연구	김영주(서강대학교) 손영주(서울대학교) 임현주(덕성여자대학교) 박형신(경북대학교)
감사	정덕애(이화여자대학교) 진명희(한국교통대학교) 박은경(충남대학교)	편집	이주리(이화여자대학교) 홍덕선(성균관대학교)
회장	이순구(평택대학교)		조애리(카이스트)
부회장	오진숙(연세대학교)		
총무	김금주(연세대학교)	정보	김요섭(군산대학교) 김윤정(국민대학교)